

Il fucile della festa

Il 2016 è un anno importantissimo per la famosa fabbrica d'armi Rizzini, con sede in quel di Marcheno (Bs): un anno importante perché Battista Rizzini, il fondatore dell'azienda e padre dei figli attualmente a capo dell'impresa di famiglia (Giuseppe, Moira e Pamela, in rigoroso ordine alfabetico), ha iniziato l'attività nel 1966, cinquanta anni fa. Un bellissimo traguardo, conquistato e mantenuto con l'impegno quotidiano che ha permesso di vincere le difficili sfide che ogni impresa deve affrontare per poter sopravvivere e crescere. Battista e i figli hanno saputo proporre al pubblico una gamma di fucili sempre nuova, con continui aggiornamenti qualitativi e improntati all'efficienza e alla sicurezza delle loro armi, non soltanto al vestito esterno, al maquillage e/o alla cosmesi.

L'Anniversary si distingue immediatamente (in entrambe le versioni) per i riporti in oro con le scritte commemorative sulla bascula round body

Attenzione ai dettagli

Non a caso la Rizzini è stata fra le prime aziende a credere nei piccoli calibri o a cercare con passione un suo spazio nel mondo del tiro a volo. Aveva solo 22 anni Battista quando, tornato dalla leva militare e dopo alcune esperienze nel settore, decide di iniziare la sua attività imprenditoriale nel mondo armiero: parlando da padre credo che possa andare fiero di quello che ha creato e dei suoi circa 40 dipendenti e collaboratori specializzati che lavorano per la sua azienda. Azienda che si è ingrandita negli anni, acquisendo nuovi macchinari e nuove tecnologie improntate ad un miglioramento del processo costruttivo. Nella gamma Rizzini riscontriamo fucili sovrapposti e doppiette sia ad anima liscia, sia ad anima rigata, nonché combinati lisci e combinati lisci/rigati. E non dimentichiamo il settore dedicato

50 anni sono trascorsi dalla nascita dell'azienda Rizzini; un traguardo prestigioso per un uomo - Battista Rizzini - che ha fatto del lavoro e della serietà la sua ragione di vita. Questo importante traguardo meritava di essere celebrato con un fucile degno. L'Anniversary, per l'appunto...



di Simone Bertini

ai fucili da competizione, disponibili con batterie fisse o removibili, per ogni esigenza. Ma il mercato odierno vuole di più, vuole essere "coccolato" anche nei dettagli: ecco quindi la nascita del "Rizzini Custom Shop", una divisione nata per seguire il cliente che desidera un prodotto unico e personalizzato, certificato da garanzie di autenticità delle incisioni (maestro incisore scelto dal cliente). Sia l'Hit di Vicenza, sia l'Iwa di Norimberga, le ultime due fiere di settore, sono state teatro di una festa allo stand Rizzini, per un traguardo raggiunto (il 50° anniversario dalla fondazione) che vuole essere soltanto il punto di partenza per nuove ed avvincenti sfide. Ma, naturalmente, non si arriva impreparati ad appuntamenti così importanti: Rizzini ha lanciato sul mercato il fucile oggetto della prova odierna, il cui nome è tutto un programma: Anniversary!

RIZZINI ANNIVERSARY VINTAGE E SILVER EDITION CAL. 20

Primo contatto

Partiamo con il dire che gli appassionati debbono...sbrigarsi! Già, perché le due serie limitate vanno esaurendosi in poco tempo e sembrano andare a ruba, in Italia come all'estero. Stiamo parlando di due serie (da 50 esemplari l'una), ovviamente numerate; una (denominata Silver Edition) con finitura argento vecchio e una (denominata Vintage Edition – oggetto della prova) con finitura tartarugata. Segno indubbio che la proposta funziona ed è stata recepita dal pubblico.

Ma andiamo a vederlo, questo Anniversary.

L'estetica spesso fa la differenza, nel senso che un oggetto (qualunque esso sia) colpisce o meno l'occhio di chi guarda a seconda del suo aspetto esterno. E lo invoglia a dare... una seconda occhiata. L'Anniversary è bello, in entrambe le versioni (anche se noi abbiamo privilegiato la versione tartarugata, almeno a livello fotografico), grazie al calibro 20 e a una bascula *round body* che snellisce forme già esili.

Nel dettaglio

La versione Silver è finita argento vecchio, mentre la bascula della versione Vintage è oggetto di una bella tartarugatura, con graziose nuance di colore che cambiano ad ogni movimento dell'arma sotto la luce. Tutta la superficie metallica della bascula di acciaio è adornata da un'incisione a laser eseguita dalla Bottega Giovanelli. Da segnalare che il laser ha lavorato molto bene anche sulle

L'Anniversary oggetto della prova era quello con bascula tartarugata (anche se abbiamo avuto per le mani pure la versione Silver): un fucile equilibrato nelle forme e molto grazioso nell'estetica

superfici curve, peraltro; il tocco in più è la ripresa dell'incisione, eseguita completamente a mano. In questo modo si è mantenuto accessibile il costo dell'incisione, pur con un effetto finale veramente gradevole: il maestro incisore riesce a dare profondità all'incisione stessa, con sapienti tocchi e punti di chiaro/scuro che la fanno risaltare sull'insieme. Il soggetto dell'incisione è rappresentato da festoni e volute che sono interrotte sui due lati di bascula dalla scritta "50" (in numeri di grandi dimensioni) e "Anniversary" inserita in un nastro. Le scritte sono in oro e si stagliano molto bene sulla bascula (ancora di più sulla bascula tartarugata). Molto bello anche il petto di bascula, dove – in un festone – compare la scritta (in oro) "Rizzini" seguita dalle date celebrative: "1966" e "2016". La minuteria dell'Anniversary è brunita e sul ponticello ritroviamo lo spazio per le iniziali del fortunato proprietario, pochi millimetri sopra la numerazione progressiva (a proposito; se leggete le iniziali "GR", altro non sono

Il Rizzini Anniversary Vintage Edition

Il Rizzini Anniversary Silver Edition. Entrambi appartengono a serie limitate (50 esemplari ciascuna) costruite per festeggiare l'importante ricorrenza: 50 anni dalla fondazione dell'azienda Rizzini da parte di Battista Rizzini

ARMI LUNGHE



Nello specifico, la decisione di apporre il numero "50" in oro a caratteri molto grandi appare indovinata, perché risulta visibile ma non invasiva e/o volgare. Il riporto in oro si apprezza maggiormente sulla bascula tartarugata...

... mentre sulla versione con bascula finita argento vecchio si apprezza maggiormente l'incisione. Ricordiamo che l'incisione è laserata su tutta la superficie metallica, ma è ripresa completamente a mano dai maestri della Bottega Giovanelli. L'effetto finale è notevole. Il soggetto dell'incisione è rappresentato da festoni e volute che rivestono ogni porzione visibile



Sul petto di bascula, sempre in oro, è riportato un festone recante il nome dell'azienda e le date celebrative dell'evento: 1966 e 2016. Davvero un bel traguardo raggiunto!

▲ che quelle di Giuseppe Rizzini, che – con fare svelto – ha “bruciato” tutti sul tempo, assicurandosi il primo esemplare della serie). Anche sulla canna superiore (seconda canna), a destra, compare una sottile incisione (non ripresa in oro) che recita: “50th Special Edition”, a ricordare ancora una volta il perché della creazione di questo so-

vrapposto. Il monogrilletto selettivo è dorato e la pala è ben conformata e facilmente raggiungibile dal dito deputato allo sparo; ampio il ponticello, sì da permettere senza problemi l'utilizzo dei guanti durante il periodo invernale. Bella la chiave di apertura, incisa sulla sua superficie metallica, così come la codetta di bascula; la palmetta appare traforata con quattro fori e il pollice l'azione senza particolari sforzi per

l'apertura del basculante. Un sottile doppio bordino in oro fa la sua elegante comparsa sulla canna superiore, interrotto soltanto dalla presenza della bindella. In alternativa al monogrilletto, il cliente può richiedere la presenza del classico bigrillo.

Il cursore della sicura è nella solita posizione, dove ci si aspetta di trovarlo: incorpora il comando per l'inversione dei cani; la canna che spara per prima è indicata dall'evidenza di un pallino rosso (prima canna) o due (seconda canna). L'Anniversary non poteva che essere equipaggiato con una calciatura in noce di elevata qualità: assistiamo infatti alla presenza di un noce di grado 3,5 finito ad olio, riccamente venato e di notevole impatto scenico. L'impugnatura è a principe di Galles (ma può essere



Una vista intera anche della versione Silver, egualmente elegante e raffinata

RIZZINI ANNIVERSARY VINTAGE E SILVER EDITION CAL. 20

Giuseppe Rizzini, uno dei figli del fondatore Battista, non si è fatto scappare l'occasione e ha pensato bene di accaparrarsi il primo esemplare della serie limitata e numerata; nella foto, le sue iniziali sul ponticello



Naturalmente il fucile è sempre lo stesso nelle due versioni; cambia soltanto la finitura della bascula arrotondata in acciaio. Le forme snelli ed esili del calibro 20 aiutano l'arma ad apparire elegante



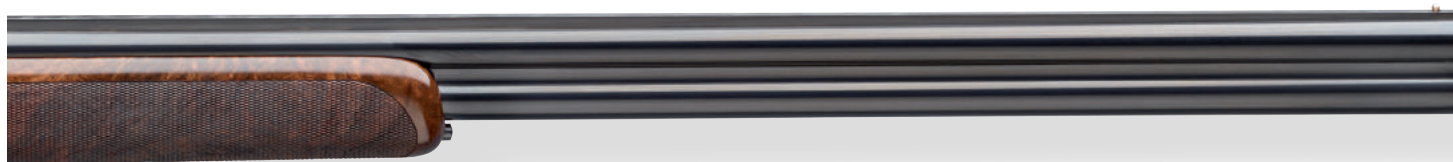
Il monogrilletto selettivo (ma il cliente può scegliere anche un classico bigrillo) è dorato

richiesta all'inglese) con zigrino fine eseguito con passo 1 e bordo 1 mm. L'astina è sottile da caccia e termina con un piccolo e discreto pulsante zigrinato che aziona lo sgancio. Le due mani, quella forte e quella debole, trovano adeguato sostegno e presa nelle corrispondenti parti lignee, senza che il grip possa risultare fastidioso; come sempre, ci riserviamo di verificare quanto detto nelle condizioni d'uso più difficili. Non è previsto un calciolo, in quanto il legno termina con una zigrinatura deputata al contatto

con la spalla del cacciatore. Le canne (camerate magnum) dell'esemplare in prova sono lunghe 71 cm, ma possono essere richieste anche da 67, 74, 76 o addirittura 81 cm. Parimenti, le canne del "nostro" esemplare erano dotate di strozzatori intercambiabili da 70 mm, ma il cliente può optare per due strozzature fisse. Il peso delle canne (con strozzatori) risulta di 1,234 kg. I tubi sono forati entrambi a 15,90 mm

Classica e ben rifinita anche la porzione metallica relativa alla codetta di bascula e alla chiave di apertura: il cursore della sicura incorpora (come d'abitudine) il comando per l'inversione dei cani. Uno o due pallini rossi indicano quale sarà la canna che spara per prima

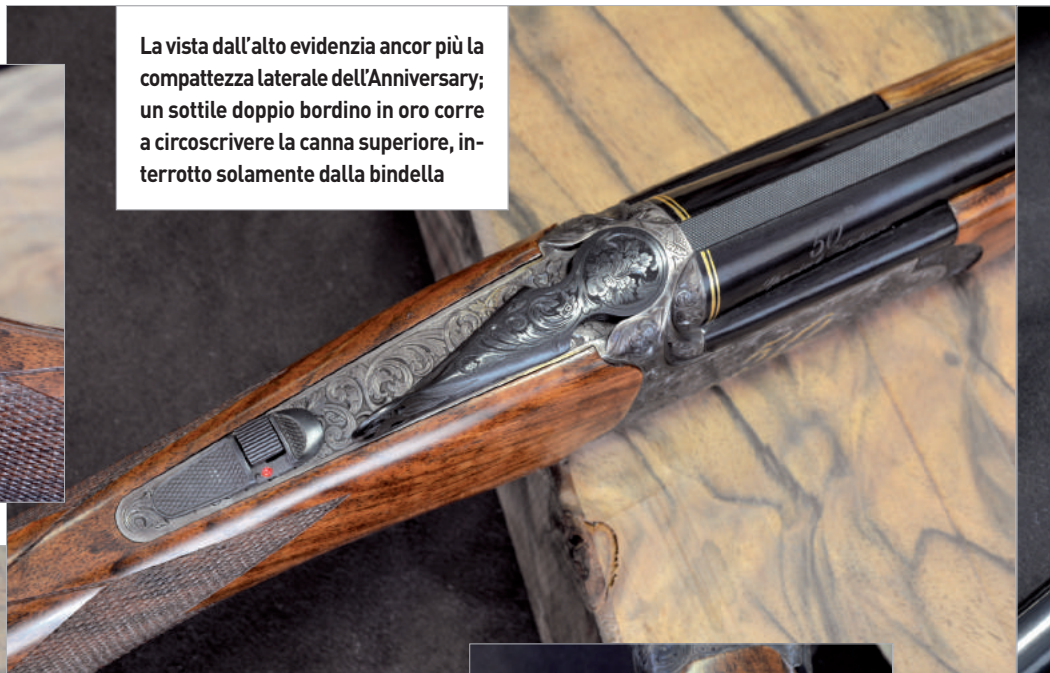
e sono testati Steel Shot, per lo sparo di munizioni caricate con pallini in acciaio. La bindella superiore è piena, rabescata antiriflesso e di dimensioni 7x5 mm (conica). Termina con un mirino puntiforme in ottone. I bin-



Bella la chiave di apertura, traforata a quattro fori e finita brunita, come il resto della minuteria



La vista dall'alto evidenzia ancor più la compattezza laterale dell'Anniversary; un sottile doppio bordino in oro corre a circoscrivere la canna superiore, interrotto solamente dalla bindella



Oltre alla meccanica consolidata, l'Anniversary non poteva non offrire un "vestito" di gran classe: per il fucile celebrativo è stata scelta una calciatura di noce di grado elevato (grado 3.5) finito ad olio. Non è previsto il calciolo, in quanto la zigrinatura per l'appoggio del fucile sulla spalla è ricavata direttamente sul legno

^ I delini laterali sono pieni. Molto buona l'incassatura, priva di difetti in ogni punto osservato. Nel complesso un'estetica vincente e accattivante per questo Anniversary.

La meccanica

Le canne sono innestate sul monobloc (finito a bastoncino) e sono tirate molto bene a mano, con un lavoro eseguito a regola d'arte; la chiusura dell'arma è affidata a un classico tassello basso di grosse dimensioni che

sporge dal fondo della bascula su ramponi non passanti. Una soluzione collaudata e a prova di innumerevoli fucilate. Le due slitte posizionate sul fondo di bascula sono azionate dal dente della croce e caricano i cani all'apertura del basculante. Gli estrattori sono automatici. Il peso degli scatti è settato di fabbrica a circa 1,5 kg per la prima canna e a circa 1,7 kg per la seconda. Il peso del fucile in prova ha fatto fermare l'ago della bilancia a poco meno di 3 kg (2,968 kg, per la precisione), ma è un valore che mi ha sorpreso; francamente, prima del responso della bilancia, avrei scommesso sui 2,750 kg, non di più. Questo a riprova di un ottimo bilanciamento ed equilibrio compless-



L'impugnatura è a principe di Galles, ma può essere scelta anche all'inglese, secondo le preferenze del cliente. Lo zigrino è fine, eseguito a passo 1 mm con bordo 1 mm

sivo dell'Anniversary, che si ripercuote poi anche in un ottimo comportamento balistico allo sparo.

La prova di tiro

Egoisticamente avremmo voluto portare il fucile su un campo di tiro e spararci almeno tre cartoni di cartucce, ma era obiettivamente impensabile. Ci siamo "accontentati" di sparare diversi colpi nel tunnel interno della Rizzini e di verificare le reazioni dell'arma allo sparo. Ma non abbiamo tralasciato

RIZZINI ANNIVERSARY VINTAGE E SILVER EDITION CAL. 20



L'astina è da caccia e termina con un piccolo e discreto pulsante per lo sgancio della stessa. Una soluzione indovinata

neppure le prove di rosata. Abbiamo sparato a 20 e a 25 metri con rispettivamente strozzature da tre ed una stella, utilizzando cartucce Winchester caricate con 28 grammi di piombo numero 11 (la scelta è ricaduta su una cartuccia con un piombo piuttosto fine per verificare la distribuzione dei pallini sul bersaglio). In entrambi

i casi, le rosate sono apparse decisamente belle (per l'importanza che bisogna attribuire a questo genere di prove), guarnite e regolari. È certamente possibile aumentare la distanza di tiro (anche sensibilmente), magari con cartucce caricate con piombo di una numerazione più grande, per intercettare efficacemente selvatici di dimensioni importanti o di coriacea resistenza. Ottima la maneggevolezza, grazie al peso perfettamente equilibrato, così come la facilità di brandeg-

La bascula in acciaio dell'Anniversary appare di impostazione classica, con le due slitte sul fondo deputate al caricamento dei cani. Si intravede il robusto tassello di chiusura che si impegnerà sui ramponi (non passanti) del monobloc finito a bastoncino



La tiratura delle canne è eseguita manualmente in modo preciso e accurato; gli estrattori sono automatici. Si nota una certa "pulizia" nelle lavorazioni meccaniche, indice di un processo industriale che ha raggiunto un elevato grado di affidabilità



Le canne (da 71 cm di lunghezza sull'esemplare in prova, ma disponibili in numerose altre misure) presentano una bindella superiore piena (rabescata antiriflesso) ad andamento conico (7x5 mm) con un mirino puntiforme in ottone. I tubi erano equipaggiati con gli strozzatori intercambiabili (da 7 cm; tuttavia il cliente può optare per una coppia di strozzature fisse). I bindellini laterali sono pieni

gio, tipica di un calibro 20. Senza incertezze la percussione e l'espulsione dei bossoli spenti.

Considerazioni finali

L'Anniversary viene proposto al pubblico ad un prezzo di 6.028 euro. La cifra, oltre ovviamente al fucile, ✓



La croce dell'astina reca il grosso dente che - all'apertura del basculante - provvede a spingere indietro le slitte del fondo di bascula per il caricamento dei cani





Il degno completamento di un fucile celebrativo è certamente la valigetta; in questo caso Rizzini ha voluto offrire agli acquirenti una valigetta in pelle e canvas con serrature in ottone della Emmebi. Molto graziosa e di aspetto importante

Vista superiore dell'Anniversary



Altrettanto preziosa la dotazione di accessori presenti nella valigetta, che richiama alla mente quella dei fucili fini per eccellenza (gli inglesi)

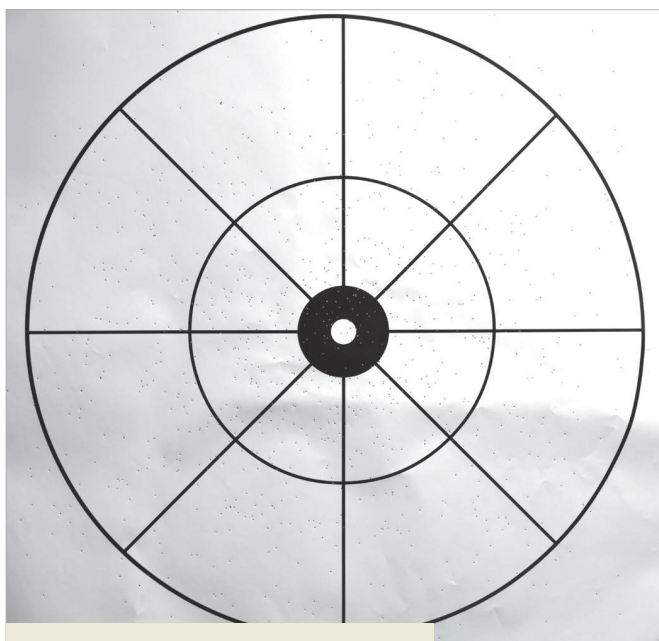
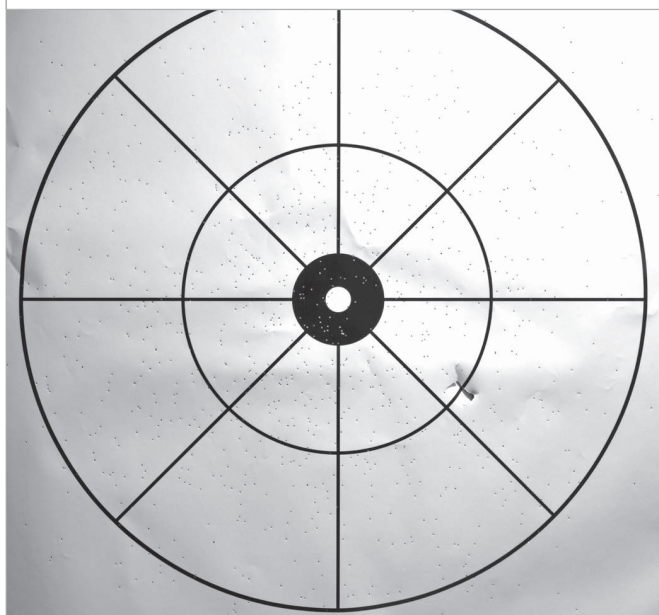
▲ comprende un'elegantissima valigetta in canvas e pelle con serrature in ottone a combinazione della Emmebi, internamente fodera di un prezioso velluto di colore verde scuro. A degno completamento del sovrapposto, trovano posto nella valigetta una serie di accessori quali la bacchetta scomponibile per la pulizia e gli scovoli. Ma anche una coppia di salva percussori in metallo e un oliatore (in metallo anch'esso) con il logo del 50esimo anniversario. Tutto molto bello e di gran figura.

A modesto parere di chi scrive, il rapporto qualità/prezzo per l'Anniversary appare favorevole e assolutamente in linea con quanto offerto: con un esborso in denaro tutto sommato contenuto,

RIZZINI ANNIVERSARY VINTAGE E SILVER EDITION CA



Prova di rosata ottenuta nel tunnel interno della ditta, sparando cartucce Winchester calibro 20 caricate con 28 grammi di piombo numero 11 alla distanza di 20 metri con strozzatore tre stelle inserito: ottima la distribuzione dei pallini e la guarnitura in ogni settore del cerchio di 75 cm di diametro



Stesse condizioni sperimentali, ma distanza aumentata a 25 metri e strozzatore una stella. I risultati ottenuti ci autorizzano ad ipotizzare un utilizzo pratico anche a distanze decisamente maggiori di quelle testate

potrete entrare in possesso di un bel fucile, versatile ed elegante, il cui significato si spinge ben al di là dell'oggetto in se stesso. Sia per gli amici di Battista Rizzini e dell'azienda, sia per i semplici amatori... delle belle cose!

Come chiosa finale, devo precisare che sono particolarmente orgoglioso nel poter proporre ai lettori questo servizio, un modo come un altro per festeggiare Battista Rizzini ed il suo lavoro. Auguri!

Rizzini Anniversary cal. 20

Produttore: Rizzini, tel. 030 891163, www.rizzini.it

Tipologia d'arma: sovrapposto uso caccia costruito in due serie limitate (Vintage Edition e Silver Edition) a 50 esemplari ciascuna

Calibro: 20 magnum

Sistema di chiusura: cosiddetta "gardonese", a tassello basso di grande dimensioni su ramponi non passanti il fondo di bascula

Bascula: in acciaio

Finitura/incisione: bascula finita argento vecchio o tartarugata; incisione a festoni su tutta la superficie metallica con riporti in oro e scritte commemorative. Incisione laserata e completamente ripresa a mano eseguita dalla Bottega Giovanelli

Canne: in acciaio trilegato

Lunghezza canne: 67, 71 (esemplare in prova), 74, 76, 81 cm di lunghezza

Strozzatori: intercambiabili in numero di cinque, lunghezza 7 cm; in alternativa strozzature fisse

Estrattori: automatici

Peso di scatto: 1,5 kg (prima canna); 1,7 kg (seconda canna)

Sicura: a cursore sulla codetta di bascula, con incorporato il comando per l'inversione dei cani

Grilletto: monogrilletto selettivo dorato (in alternativa bigrillo)

Mirino: sferico in ottone

Bindella: piana conica da 7x5 mm

Calciatura: in noce selezionato (grado 3,5) finito a olio. Impugnatura a principe di Galles (in alternativa all'inglese), astina da caccia con pulsante a pompa per lo sgancio. Zigrino a passo fine da 1mm con bordo 1 mm. Zigrinatura per l'appoggio sulla spalla ricavato direttamente sul legno

Peso: 2,968 kg esemplare in prova

€ **PREZZO**
6.028 EURO